

Gazette Octobre Novembre 2023



Coordonnées de l'Accueil - Tél./Répondeur : 0221 276 79 33

ÉDITO

Chères amies, chers amis,

Après avoir eu beaucoup de mal à démarrer, cet été 2023 se termine en beauté et c'est avec le soleil que nous avons profité des explications de Monsieur van Nies sur les personnalités ayant habité la partie nord de la vieille ville. Nous espérons avoir la même chance pour la promenade prévue à Bonn à la mi-octobre.

Nous vous proposons également des visites d'expositions originales et espérons comme toujours vous y retrouver nombreu(x)ses. Fin octobre, nous renouons avec la tradition du Pot de la rentrée, interrompue pendant l'épidémie de covid.

Messieurs, n'oubliez pas que vous êtes les bienvenus à toutes ces manifestations !

Votre bureau

PS : pour nous faciliter la tâche, veuillez vous inscrire de préférence par mail. Cependant nos téléphones sont toujours à votre écoute.

OCTOBRE 2023

JEUDI 5 OCTOBRE 2023

Stammtisch Bonn

à partir de 10h30

Participation : à la charge de chacune

Nous nous retrouvons au Café Müller-Langhardt, place du marché ou de l'ancienne mairie.

Markt 36, 53111 Bonn



JEUDI 12 OCTOBRE 2023

<p>„SENSATION DES SEHENS DIE SAMMLUNG WERNER NEKES: VOL. 2 IMPRESSIONISMUS“ IM WRM</p> <p>Cologne</p> <p>à 11h00</p>	<p>Visite guidée en allemand.</p> <p>Rendez-vous à 10h45 à la caisse du musée, muni(e) de votre billet d'entrée.</p> <p>Musée Wallraf- Richartz, Obenmarspforten 40, 50667 Köln</p>  <p>Louis Aubert, Eiffelturm Laterna magica, Frankreich 1889, Sammlung Werner Nekes, Foto: Hermann und Clärchen Baus</p> <p>Inscription par email à bureau@accueil-koeln-bonn.de ou auprès de Charlotte : Tél. 02241/62952. Mobile 0170 8847233 Charlotte.kremer@gmx.de</p>
---	---

Cette exposition d'un genre un peu particulier est le second volet d'une trilogie qui met en perspective des œuvres post-impressionnistes de la collection permanente du musée Wallraff Richartz avec des objets de la collection Werner Nekes. Né à Erfurt en 1944 et mort à Mülheim en 2017, Werner Nekes était réalisateur de films expérimentaux et passionné par l'histoire de l'audiovisuel. En plus de 30 ans il a réuni plus de 25.000 objets ayant à voir avec la production d'images (lanterne magique, ombres chinoises, stroboscope, films des frères Lumière...). Ces objets, aux propriétés optiques particulières, constituent une des plus importantes collections au monde en la matière. Laissez-vous entraîner dans ce monde fascinant !

DIMANCHE 15 OCTOBRE 2023

Ciné-Club de la DFG 16h00	La DFG propose à 16h00 un film en français au Cinenova : „ <i>La passagère</i> “, film d’Héloïse Pelloquet avec Cécile de France
Participation : à la charge de chacun(e)	Cinenova, Herbrandstraße 11, 50825 Köln

MARDI 17 OCTOBRE 2023

Promenade sur le „Chemin de la démocratie“	Visite guidée en français par Marie Méchineau-Moormann. Durée 2h.
Bonn	Rendez-vous à 10h45 à l’entrée principale de la « Haus der Geschichte ». Haus der Geschichte, Willy-Brandt-Allee 14, 53113 Bonn
à 11h	
Participation 10,- € par personne.	Inscription par email à bureau@accueil-koeln-bonn.de ou auprès d’Elisabeth: Tél. 0221/2767933 Mobile : 0160 97955049 info-accueil@gmx.de

Visite guidée dans l’ancien quartier gouvernemental de Bonn, capitale de la RFA de 1949 à 1991.

Une promenade sur les traces de la naissance de la République Fédérale d’Allemagne et de la ville de Bonn en tant que capitale provisoire.

Un voyage retraçant 50 ans d’histoire de démocratie. La ville de Bonn s’est beaucoup développée au cours des 20 dernières années. Le nouveau Bonn va vous étonner.

Une visite passionnante vous attend.

Vous pourrez notamment y voir les anciens bâtiments du Bundesrat (assemblée représentative des Länder) et du Bundestag ainsi que la Villa Hammerschmidt, deuxième résidence du chef de l’État après le Schloss Bellevue à Berlin et ce depuis 1994.

JEUDI 26 OCTOBRE 2023

<p>Pot de la rentrée</p> <p>Cologne</p> <p>à 18h30</p> <p>L'Accueil vous offre la bière, l'eau et quelques bricoles.</p>	<p>L'Accueil vous invite à vous retrouver au „Haxenhaus,, autour d'une bière, d'un vin ou autre boisson accompagnée de petites choses à grignoter.</p> <p>Rendez-vous à 18h30 au « Haxenhaus » Frankenwerft 19, 50667 Köln, entre le Fischmarkt et le Deutzer Brücke.</p>  <p>Inscription par email à bureau@accueil-koeln-bonn.de ou auprès de Charlotte: Tél. 02241/62952. Mobile 0170 8847233 Charlotte.kremer@gmx.de</p>
--	--

N'ayez pas peur, on mangera light !!!

En 1231 il y avait déjà un établissement qui s'appelait „Huus am Bootermaate“.

Au 18ème siècle il s'appelait „Zum verlorenen Sohn“.

Au sol des carreaux sauvés d'une ancienne chapelle , des boiseries d'époque.....

La recette de sa saucisse grillée est secrète Tout un programme.

Nous espérons vous voir nombreux(ses) pour profiter d'un bon moment ensemble et **vous demandons de vous inscrire au plus tard le 19 octobre.**

NOVEMBRE 2023

JEUDI 2 NOVEMBRE 2023

Stammtisch Bonn

à partir de 10h30

Participation : à la charge de chacun(e)

Nous nous retrouvons au Café Müller-Langhardt, place du marché ou de l'ancienne mairie.
Markt 36, 53111 Bonn



VENDREDI 10 NOVEMBRE 2023

„RENCONTRE INFORMELLE“

Cologne

à 12h30

Participation : à la charge de chacun(e)

Jour de gros marché Apostelplatz pour faire des achats de qualité et ensuite se retrouver chez Riphahn pour partager un déjeuner en bavardant. **Inscription indispensable un jour de marché.**

Rendez-vous à 12h30 chez Riphahn.
Apostelnkloster 2, 50667 Köln



Inscription par email à bureau@accueil-koeln-bonn.de
ou auprès d'Elisabeth: Tél. 0221/2767933
Mobile : 0160 97955049
info-accueil@gmx.de

SAMEDI 18 NOVEMBRE 2023

<p>„Apropos Visionär“ Photographies de Horst H. Baumann au MAKK</p> <p>Cologne</p> <p>à 14h30</p>	<p>Monsieur Koetzle, le commissaire de cette exposition, nous fera une visite guidée en allemand ou en français.</p> <p>Rendez-vous à 14h15 à la caisse du musée, muni(e) de votre billet d'entrée. MAKK Musée für Angewandte Kunst An d. Rechtschule 7, 50667 Köln</p>  <p>Horst H. Baumann, Autorennen</p> <p>Inscription par email à bureau@accueil-koeln-bonn.de ou auprès de Charlotte: Tél. 02241/62952. Mobile 0170 8847233 Charlotte.kremer@gmx.de</p>
--	---

Horst Baumann (1934-2019) a été une des stars de la photographie de sa génération. Le but de cette exposition est de rappeler à notre mémoire l'œuvre de cet artiste aujourd'hui presque oublié. Entre 1955 et 1965 il fut, comme photographe indépendant, celui qui a le plus marqué la scène de la photo. C'est à lui que nous devons entre autres bon nombre de photos de vedettes de cinéma ainsi que de courses automobiles.

Puis à partir de 1965 il commença à s'intéresser de plus en plus à la technique de la lumière (Lichtkunst) et a même participé à la Documenta de 1977 avec des sculptures au laser. Cet engouement qui a fini par le ruiner l'a plongé dans l'oubli de ses contemporains. De l'avis du commissaire de l'exposition, Baumann est arrivé trop tôt sur le marché de l'art.

Il n'a pas su mettre en valeur toutes les nouvelles techniques qu'il a employées et n'a pas eu le soutien nécessaire pour se faire connaître comme Chargesheimer l'a fait.

Ce n'est que lui rendre justice que d'aller voir cette exposition. Celle-ci, qui se limite aux photographies, ne nous montre pas moins de 350 œuvres et vaut certainement la peine de se déplacer.

Jusqu'au 28 janvier 2024.

DIMANCHE 19 NOVEMBRE 2023

<p>Ciné-Club de la DFG 16h00</p> <p>Participation : à la charge de chacun(e)</p>	<p>La DFG propose à 16h00 un film en français au Cinenova : : „<i>Anatomie d'une chute</i>“, film de Julie Triet, palme d'or du festival de Cannes 2023</p> <p>Cinenova, Herbrandstraße 11, 50825 Köln</p>
--	---

MERCREDI 29 NOVEMBRE 2023

<p>„Chaim Soutine, Gegen den Strom“</p> <p>Düsseldorf</p> <p>à 11h15</p>	<p>Visite guidée en allemand. Durée 1h. Messieurs, vous êtes les bienvenus.</p> <p>Rendez-vous à 11h00 à la caisse du musée, muni(e) de votre billet d'entrée. Kunstsammlung NRW, (K20) Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf</p>  <p>Chaim Soutine, Le Groom</p> <p>Inscription par email à bureau@accueil-koeln-bonn.de ou auprès de Charlotte: Tél. 02241/62952. Mobile 0170 8847233 Charlotte.kremer@gmx.de</p>
---	--

L'intitulé de l'exposition est très significatif : « Gegen den Strom » ou « À contre courant », il insiste sur la volonté du peintre de ne s'adonner à aucun courant.

Chaim Soutine (1893-1943) a grandi dans un shtetl à côté de Minsk et est venu en 1913 s'installer à Montparnasse, sa seconde patrie, où son meilleur ami était Amedeo Modigliani.

Ses tableaux nous font part de sa vie en tant qu'émigré juif et sont autant de témoignages de son existence comme artiste en marge de la société.

Le K20 expose 60 œuvres de jeunesse et se concentre sur celles créées entre 1918 et 1928. Ses portraits montrent avec une explosion de couleurs les couches les plus pauvres de la société à laquelle il appartenait. Les natures mortes d'un réalisme cru parfois dérangeant et les paysages distordus sont le reflet d'une époque imprégnée de violence et de tensions sociales.

Même si Soutine était mal intégré et inconnu au début de sa vie d'artiste il a eu l'inestimable chance qu'un mécène américain, Barnes, reconnaisse en lui un peintre d'exception et lui assure une vie plus facile après l'achat de 52 œuvres pour ses collections.

Soutine dont l'influence sur la peinture après 1945 est indéniable, est l'un des plus importants représentant du courant « klassische Moderne ».

Jusqu'au 14 janvier 2024.

À SIGNALER EN VRAC

Bonn :

- **Musée Haus der Geschichte:** pour compléter notre visite du „Chemin de la Démocratie“ « **Der Weg zum Grundgesetz**“ Photographies de Erna Wagner-Hehmke. Jusqu'au printemps 2024.
- **Musée LVR :** Le musée vient de réactualiser sa collection permanente « Welt im Wandel. Das Rheinland vom Mittelalter bis Morgen ». Festival d'ouverture gratuit du 15 septembre au 15 octobre 2023. LVR Museum, Colmantstr. 14-16, 53115 Bonn

Cologne :

- **Musée Wallraf-Richartz :** „BEGEGNUNGEN: KÄTHE KOLLWITZ ZU GAST IM WALLRAF“ Jusqu'au 26 novembre 2023. Cet automne, l'une des artistes allemandes les plus connues du 20e siècle est l'invitée du musée Wallraf : Käthe Kollwitz, dont trois œuvres sélectionnées dans le cadre d'une intervention rencontrent des tableaux de ses modèles et mécènes Max Klinger et Max Liebermann.
- **Timeride:** Alter Markt, visite virtuelle de la naissance de la cathédrale de Cologne [Timeride.de/koeln/koelnerdom](https://timeride.de/koeln/koelnerdom)

Brühl : n'oubliez pas le musée Max Ernst

- **Max Ernst Museum des LVR :** « Surreal Future” Plonger dans des mondes surréalistes : L'exposition "Surreal Futures" présente des perspectives d'avenir sur le surréalisme avec une trentaine de positions internationales dans les domaines de l'art numérique et de l'art médiatique. Jusqu'au 28 janvier 2024. Max Ernst Museum, Comesstraße 42, 50321 Brühl

Francfort :

- **Schirn Kunsthalle : LYONEL FEININGER.** L'exposition commence le 27. Oktober 2023. L'artiste germano-américain Lyonel Feininger (1871-1956) est un classique de l'art moderne. Le SCHIRN consacre la première grande rétrospective en Allemagne depuis plus de 25 ans à l'important peintre et graphiste et dresse un tableau global et surprenant de son œuvre.

COIN LECTURE

« Les Années »
D'Annie Ernaux chez Folio
par Catherine Weidemann

L'attribution du prix Nobel de littérature à Annie Ernaux en 2022 nous pousse à lire ou relire les livres de cette autrice.

« Les Années » publié en 2008, est autobiographique, comme la plupart de ses œuvres mais ce livre ne se contente pas de retracer la vie de la narratrice, il dresse un tableau de toute une époque allant de 1941 au début du 21^{ème} siècle.

Ce texte, écrit à la troisième personne, lui donne un ton impersonnel et collectif qui l'éloigne de l'autobiographie traditionnelle. Cela permet à l'autrice, parallèlement aux souvenirs personnels qui surgissent à la contemplation de photographies, de faire revivre sur une période de plus de 50 ans toutes les transformations intervenues dans la société. On y voit défiler tous les présidents de la république et les espoirs qu'ils ont portés, on assiste à la naissance et la disparition de certaines technologies, à l'évolution de nos comportements dans une société de consommation.

Étant personnellement de la même génération qu'Annie Ernaux, je me suis revue dans les années de mon enfance avec toutes ces références aux habitudes, aux slogans de ce qu'on appelait la réclame qui a été relayée par la publicité, aux chansons de l'époque etc. Les repas de famille y tiennent entre autres une grande place et font croire à une certaine permanence de la vie sociale en France. Contrairement à d'autres textes d'Annie Ernaux, elle ne fait qu'une évocation fugitive des moments les plus pénibles de sa vie.

Pour toutes ces raisons je ne peux que vous enjoindre à lire ou relire ce livre qui ne peut manquer de vous toucher si vous avez aussi vécu cette évolution de la société française.

BUREAU

Elisabeth Siegel
Présidente

Tél. : 0221/ 2767933 - Mobile : 0160 97955049
info@accueil-koeln-bonn.de

Catherine Weidemann
Vice-présidente

Mobile : 0179 5361362
cath.merlin@gmx.net

Charlotte Kremer
Trésorière

Tél. : 02241 62952
Mobile : 0170 8847233
Charlotte.kremer@gmx.de

Nadine Tillack
Secrétaire générale

Tél : 02202 283900
Mobile : 0173 2568999
nadine.tillack@gmx.de

Françoise Schaeffer
Conseillère

Tél. 0221 35791197
francoise.schaeffer@t-online.de

Coordonnées bancaires :

Cologne Bonn Accueil

VR-Bank Rhein-Sieg eG

IBAN : DE 37 3706 9520 4202 8 180 19 BIC : GENODED 1RST

Coordonnées de l'Accueil

Tél./Répondeur : 0221 276 79 33

bureau@accueil-koeln-bonn.de

<http://www.accueil-koeln-bonn.de/>



Affilié à la Fédération Internationale des Accueils Français et francophones d'Expatriés.